

LÆRKEN STIGER

Fortællertrioen: Musik og Poesi

'The Lark ascending' der indleder koncerten, er et musikalsk digt af den engelske komponist Ralph Vaughan Williams, komponeret i begyndelsen af 1. verdenskrig, da lyden af en syngende fugl syntes meget langt væk fra virkeligheden.

Første opførelse var i London den 14. juni 1921, skrevet for soloviolin og klaver i 1914. Revideret i 1920 af komponisten for soloviolin og orkester.

Premieren blev forsinket syv år på grund af krigen. Det er et mildt og indadvendt værk. Soloviolinen flagrer og stiger og fremkalder lærken. Brahms' sonate nr. 1 i G-Dur for violin og klaver hedder 'Regnsonaten'. Den blev komponeret i somrene 1878-1879 i Pörschach am Wörthersee og blev første gang opført den 8. november 1879 i Bonn. "Michaelslegende" af Heinz Müller beskriver en gammel vis mand, hvis engel viser ham hvordan menneskesjælenes gerninger giver forbindelse til ærkeenglen Michael om natten i den åndelige verden. "Sankt Michael på måneseglet" hører man normalt i en forkortet udgave, men fortælles nu i sin fulde længde.

LØRDAG D. 26/9 KL. 19.30



CLARA RICHTER-BÆK
VIOLINIST I RANDERS KAMMERORKESTER

ULLA ERML
KONCERTPIANIST OG UNDERVISER

DORTHE ROSENDAHL
FORTÆLLER

ENTRE 100,-