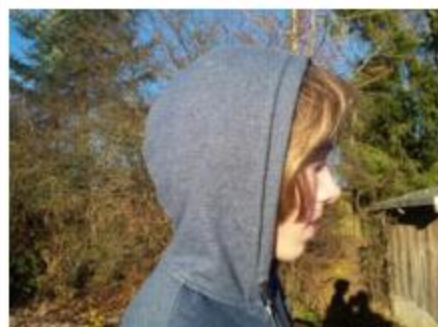


VELKOMMEN

Om nogle få uger er året sluppet op. Der har været julebasar, adventspiral, lysestøbning og sikkert meget jeg ikke har hørt om. Jeg er lige kommet hjem fra skolens julekoncert. Årets julekoncert minder mig om nogle af de ting jeg mener en uddannelse burde give udover information og viden: fællesskab, medansvar, villighed til at træde frem i rampelyset, evnen til at gøre det så godt man kan - selvom der måske kommer nogle fejl undervejs. Det er en slags pustierum i hverdagen som kan give os tid til at mindes, og værne, om alt det gode i vores verden - uden at fortrænge at verden også er barsk. Om få uger er året gået. Pludseligt bliver alle vores minder, vores succeser og vores vores fejl, noget der hører sidste år til. Nyd resten af 2016, om lidt er det forbi.

/ Dette er årets sidste fællesflyver - Duncan



FLYVERPROFIL

Rønne Sol Mikkel Vestergaard

HVAD LAVER DU PÅ SKOLEN? Jeg går i 8.klasse. Jeg har tidligere gået på en skole der hed Bjedstrup skole, derefter gik jeg på Aarhus friskole et halvt år.

HVOR OG HVORNÅR ER DU FØDT? På Silkeborg sygehus 4. august 2002.

HVOR BOR DU? Jeg bor med min far. Vi deler hus med Danidic på Bjedstrupvej. Jeg har fisk og to katte.

Min livret er lasagne, og min yndlingsmusik er Dubstep

YNDLINGSFILM? Hobbiten

HVAD ER DER IKKE MANGE, DER VÉD OM DIG? Jeg hedder ikke Rønne mit navn er Sol. Men jeg bliver kaldt Rønne.

YNDLINGSFAG? Sløjd, tegning og fysik

HAR DU EN HOBBY? Klairing.

DIN YNDLINGSLEG ELLER -SPIL? Settlers

HVILKET INSTRUMENT SPILLER DU? Cello.

HVAD ER DET BEDSTE VED STEDET HÉR? At der er gode venner.

HVAD ER DET VÆRSTE? At min mor bor langt væk og min gamle kat forsvandt. Og min bedste ven er rejst til København.

HAR DU ET YNDLINGSSTED? Audonicon, der er hyggeligt!

EN SÆRLIG OPLEVELSE DU GERNE VIL DELE? Jeg har haft en hjort i mit hus og den hed Kingo. Og jeg er blevet onkel!

MORGENSANG

Hvor morgen samles elevene på Rudolf Steiner-Skolen til morgensang. Hér i adventstiden er det ekstra stemningsfuldt med to sange/salmer og tænding af adventskransen.

Kommer man regelmæssigt forbi - og det er forældrene jo velkomne til - sker det, at man lærer nye sange. En sådan er for mig "Maria gennem tomte går". Det er en smuk, men også lidt mystisk sang - den har både noget "katolsk" og noget "folkevise" over sig:

Marja gennem tomte går

-Kyrie elson -

Marja gennem tomte går,

de bar ej lev på syvende år.

-Jesus og Maria -

Jomfru Maria går gennem en døende skov med sit barn "under hjertet", og så blomstrer roserne op mellem tomte - det lyder lidt som eventyret om Tomteose?

Med fare for at forklare den skønne sang ihjel kan jeg ikke dy mig for at udlægge teksten... det er overlærer-generne, sorry... :-)

Sangen er gammel tysk pilgrimsviser fra middelalderen, der først er nedskrevet for ca. 150 år siden. Marja går gennem en skov af tomte, der ikke bærer roser. Tomtekrattet symboliserer smerte og død. Da hun bærer den ufødte Kristus, blomstrer roserne op, de er genopstandelsen og livet. Marja bærer sit barn uden

... fortsætter på næste side



Freddag støbte børnehavens ældste børn hellige tre kongers lys i bivoks. De støbte både til sig selv og til resten af børnehavebørnene.
/ Bente Foged Madsen

smerte. Er det bare for at rime på hjerte? Nej. Da Eva blev uddrevet fra paradiset, sagde Gud jo, at kvinden skulle føde sit barn med smerte, som straf for at have spist af kundskabens træ! Men Marias barn er undfanget "uden smerte", altså er hun undtaget fra straffen og hendes svangerskab og fødsel er smertefri. I hvert fald i denne sang! Endelig er der det græske "omkvæd" Kyrilios tilson – Herre, forbarm dig. Det gentages tre gange (tre vers), hvilket traditionelt er henvendt til fader, søn og helligånd. Der findes dog også udgaver af sangen med færre eller flere vers.

Man kan sige, at sangen adskiller sig lidt fra andre adventssange ved det jordnære og lidt natvæ, mens det himmelske kun antydes i de lidt hommelighedsfulde allegorier (symboler). Det er denne enkelhed – og antydningens kunst – der gør den smuk i mine øjne.

Som sagt synger vi hver uge en ny sang, og formålet er, at elevene gemmer noget af denne skat inden i sig. Ikke fordi, de skal blive religiøse – men for at kunne bære skønheden og substansen af vores danske og kristne kulturarv med sig. Noget, som jeg forestiller mig glømmes lidt på nogle andre skoler – i hæstværket med at komme ind og få bøgerne (eller PC'en) lukket op! :-)

Fortsat god uge. /Stig

(udlægningen støtter sig til de.wikiopedia.com og andre, primært tyske hjemmesider)



DET MED JULEGAVE

Peter kommer stormende ind til sin far: "Far, far, nu ønsker jeg mig ikke længere en mountainbike til jul". Far spørger, temmelig irriteret: "Nå, og hvorfor gør du så ikke længere det?" Peter: "Jo, for jeg har lige fundet en splinterny én nede i kælderens!"

/ Stig (tak til Ander And)

Send eller ring med indlæg til Stig, bahnson@privat.dk. Farvel for nu fra mig. Ansvarshavende redaktør /Duncan Lithgow

HISTORIEN OM DANMARKS MEST POPULÆRE JULETRÆ

Grantræet har altid fascineret, da det ikke taber nålene (bladene) om vinteren – og specielt ved juletid, hvor det er mørkt og trist, giver grantræet håb om et nyt forår. Grantræet har i årtusinder været vævet ind i religiøse forestillinger, og bl.a. har Martin Luther fået æren af at være den første, som har sat lys på juletræet, men det er en skæne. Gran er helt sikkert brugt i Danmark fra det 16. århundrede til festligholdelse, for eksempel rejsegildekransen – en tradition, som stadig eksisterer i dag.

Grantræet som juletræ blev første gang ført til Danmark i 1804 af statsråd W. Wolffhagen fra Kiel til København. I 1808 kendtes det første juletræ på herregården Holsteinborg på Sydsjælland. Det første københavnske juletræ stod i 1811 hos familien Lehmann i St. Kongensgade, hvor en masse mennesker kiggede ind ad vinduet. Gran blev brugt som fastelavnens i 1860, men blev i gamle dage også brugt til bryllupper og til begravelser. Til begravelser vendte kvistene nedad.

Adventskransen af gran kom til Danmark i 1832 fra Tyskland og blev først rigtig udbredt efter anden verdenskrig. I 1914 sås en gran med elektriske lys uden for et hjem på Amager.

Allerede 100 år efter introduktionen af juletræet havde alle et juletræ – eller det, der lignede. For juletræer var endnu så dyre, at mange arbejdere og andre lavtlønsgrupper måtte improvisere med fx et kosteskaft med grønt på.

/ med tilladelse fra <http://naturkatapulten.dk/>

FÆLLESFLYVERENS FREMTID

Vi i redaktionsgruppen holdt et møde tilbage i uge 48 og drøftede en del idéer til hvordan flyveren kunne fortsætter. Nogle af de idéerne kan du læse om i vores næste udgave, i januar næste år.

Flyveren kommer gerne til at fokusere mere på de historier der er omkring vores hjørne af Skanderborg. Hvad børnerne laver, hvor de tager på udflugt, deres tegninger og deres udtalelser. Vi talte om 'klassens dagbog', sågar 'skolens dagbog'. Vi talte om elever som blev rapporter for en dag. Forældre som skrev om klasseudflugter. Lærere som prikker til vores nysgærrighed med små uddrag fra undervisningen.

Vi håber alle støtter op om projektet som Stig bærer videre næste år, og at mange vil hjælpe lidt til med at gøre idéerne til virkelighed.

Fremover håber vi, med Stig som togholder, at vi kan bringe jeres historier i fællesflyveren efter evne og behov. Vi glæder os til en åben diskussion om fællesflyveren efter skolens fastelavnstest.

/Duncan



Duncans bud på Bets julegave for stein erlebe og skademere

NOGLE SMÅ GÅDER

-Kan man bære vand i et net?
-Ja, hvis den er frosen til is.

-Hvilke streger behøver man hverken pen eller blyant til?
-Narrestreger

-Hvad er det da er en fod lang og en fod bred men er ikke et kvadrat.
-En sko

-Hvilket ord er det længste i det danske sprog.
-Smile, fordi der er et mil mellem 's' og 'e'.

UGENS SVAR: GULDVÆGT

Hvordan kunne Lucky Luke vide hvilken af Dalton brødrene havde gullet?

Løsnings: Guld er cirka otte gange tungt som sand, så den bror, der havde kassen med gullet, måtte altså baksæ meget mere for at få den hen til hesten og afsted. Og det har heller ikke været let for hesten. Den skarpindige Luke har naturligvis lagt mærke til det og fulgt efter den rette bror!

STEMNINGSBILLEDER FRA SKOLENS 2016 JULEKONCERT

Billeder af Bente Foged Madsen



Skolens dygtig orkester åbner koncerten



Debutkoncert for 3. klasse



2. og 3. klasse synger Jul i Gammelby



Claus og Rasmus på bas

Messing koncert



5. og 6. klassers kor

